

Gemensam handlingsplan Skapande skola Västerviks kommun

Vi vill fortsätta arbetet med att bygga upp en väl fungerande struktur

Att vi fortlöpande i kulturombudsgruppen för högstadiet, mellanstadiet, lågstadiet, i kultursamordningsgruppen och skolbiogruppen kan utveckla arbetet med "Skapande skola". Vi har knutit elevgrupper till dessa projektgrupper och vår målsättning är att elevmedverkan ska öka. Kulturombudsgruppen där representanter från högstadiet, mellanstadiet, lågstadiet och förskolan finns med, kommer kontinuerligt att arbeta med kommande kulturaktiviteter/projekt. Kulturombudsgruppen har möte 2 gånger per år där planering och information om vad som är på gång ger. Ett utvecklat nätverk finns inom FC, First Class. Websida för information.

Vi vill höja kvalitén ytterligare och öka möjligheterna för barn/ungdomar/elever förskoleklass, åk 1-9 att ta del av olika kulturyttringar på professionell nivå. Vi vill att våra elever ska ta del av den professionella kulturen till exempel "Att få gå på en riktig teater", Uppleva musik/dans/föreställning eller ta del av hur en film eller bok kommer till, genom regissörsbesök, författarbesök och konstnärsbesök. Vi vill hitta nya former för samarbete och tillföra något nytt till projekten och genom det fortsätta att stärka samverkan med kulturlivet. Arkitektur, teknik, design och kulturhistoria är nya infallsvinklar. Dans i nya former som till exempel dansmatte i samverkan med danskonsulent.

Vi vill fortsätta att arbeta med skapande verksamhet på våra lågstadieskolor, i förskoleklasserna, mellanstadieskolor och högstadieskolor i kommunen med handledning av professionella aktörer. Det kan vara bildkonstnärer, arkitekter, konsthantverkare, designers, regissörer, dans- och dramapedagoger och författare. Lägga tonvikt vid estetiska lärprocesser i vårt arbete.

Vill få en helhetsbild och samverkan mellan de olika kulturformerna och bredda kulturbegreppet. Satsa på kulturupplevelser och av det inspireras och starta kreativa processer till eget skapande samt skapa intresse och lust, ge förståelse och skapa mening. Det är i mötet med professionell kultur som elevernas eget skapande kan ges bästa möjliga mervärde. Vill belysa kulturens roll för måluppfyllelse inom förskola-skola.

Våra mål från F – åk.16 i Västervik är:

Uppfylla målen i den lokala kulturplanen och skolbioplan. Att vid varje läsår ta del av en huvudkulturaktivitet + skolbio. Vi har arbetat fram en gemensam plan för högstadiet, mellanstadiet och lågstadiet, nu även Förskoleklass, där eleverna under de tio åren ska kunna ta del av teater F, åk.1-9, skolbio F, åk. 1-9. Författarbesök eller motsvarande till exempel regissörsbesök, för alla i

åk.1, 3, 5 och 8 i kombination med andra uttrycksformer. Någon musik - dansföreställning åk 6, och 7 alt. 8. Kreativ utställning/ workshop åk 4,7 - 8.

Konstnårsbesök någon gång under varje stadium. Förslag åk.1, 4 och åk.9. Dans/drama med genusperspektiv, vill vi prioritera för åk 6,7.

Eleverna får skapa eller delta i någon produktion av teater/ dans/ musik /film eller workshop som ger en fördjupning och ökar skapandet generellt. Satsa på projekt Inom digitala tekniker/film och media/läsplattor, både upplevelsemässigt samt eget praktiskt skapande för alla åldrar.

En ökad satsning på dans i genusperspektivet genom workshop i streehdans med proffs och idrottslärare. Dansmatte nytt och utvecklande för åk.3, 5 och 7, i samverkan med danskonsulent, dramapedagog och matematiklärare. Teknik - design och arkitektur är för året nya infallsvinklar i samarbete med arkitekt, designers och teknikutveckling lokalt, kopplat till kulturhistoria med stadsvandring och teater i samarbete med Västervik museum och läns museet. En ökad satsning för mindre barn med måleri och läsutveckling F-åk.1.

Dokumentation

Alla projekt dokumenteras i någon form till exempel digitala bilder / film, webbsida eller liknande. Även varje årskurs deltagande och aktivitet dokumenteras skriftligt så kontinuitet skapas.

Utvärdering

Denna handlingsplan följs upp och utvärderas årligen av kultursamordnare i samverkan med kultursamordningsgruppen. Detta görs efter att varje skola/kulturombuden har utvärderat Skapande skola. Skolutvecklare inom BoU utvärderar via kulturombud, samordningsgrupp och elever via enkäter, intervjuer.